



## Steun voor Brokopondo

In de prachtige ambiance van de Grote Kerk in Naarden vond het liefdadigheidsdiner plaats van de Stichting d'ONS, Ontwikkeling Nederland-Suriname. De stichting wil een steentje bijdragen aan duurzame ontwikkeling en het behoud van het Amazonegebied. Aan het eind van een mooie avond kon directeur **Hendrik Comvalius** melden dat de avond het doel had bereikt met de 25.000 euro die de veiling en diner hadden opgebracht.

„In Suriname wordt veel gerommeld in de goudgebieden. Er wordt nog steeds verouderde diesel gebruikt en goud gewonnen met kwik en dat is dodelijk. Kinderen krijgen daarmee te

maken en die willen we wijzen op duurzaamheid. Twee jaar geleden is in Nieuw Koffiekamp, een klein dorp in het district Brokopondo, een multifunctioneel zonne-energiecentrum opgezet met internetfaciliteiten. Daar wonen 150 kinderen in de leeftijd van 4 tot 12 jaar, die illegaal de mijnen ingaan. Dat is een kwalijke zaak en daar willen we verandering in brengen”, vertelde Comvalius.

Met het geld worden alle benodigde materialen gefinancierd, zoals boeken, lesprogramma's en computers. Comvalius: „Het is de eerste keer dat een dergelijk project wordt uitgevoerd. Ook de docenten krijgen trainingen en er worden excursies



• d'ONS directeur **Hendrik Comvalius** (l.), oud-Tweede Kamerlid **Kathleen Ferrier** met flutist **Ronald Snijders**.

FOTO'S: DE TELEGRAAF



• V.I.n.r.: Directeur **Fotofestival Martijn Sanders**, burgemeester **Joyce Sylvester**, d'ONS bestuurslid en oud-burgemeester **Hans Ouwerkerk** en directeur **Grote Kerk Naarden Marlo Reeders**.



• Veilingmeester **Christie's Amsterdam Pauline Cramer**.

georganiseerd voor het behoud van het Amazonegebied. Het mooie is dat de kinderen van de basisschool zelf meer over hun eigen land wilden weten. Zij zijn inmiddels ambassadeurs van onze stichting geworden.”

De directeur van de Nationale Postcode Loterij, **Boudewijn Poelmann**, bezocht twee jaar geleden, samen met de echtgenote van Comvalius, de burgemeester van Naarden **Joyce Sylvester**, de goudmijnen van Suriname. „Dat was indrukwekkend. Ik ga nog een keer terug, misschien volgend jaar.”

Aan tafel, omringd door beelden van het fotofestival in de vestingstad, zat ook **Martin Trampe** die ooit de foto-expositie in de kerk sponsorde toen hij nog directeur was van Canon. Sinds deze maand is hij directeur van Solar Nederland, een toeleveringsbedrijf van bouwmaterialen. „Ik ben

onder de indruk van het assortiment dat Solar levert, 250.000 producten op het gebied van sanitair, cv, elektra, alles wat in de bouw wordt gebruikt. Of het dieptepunt in de bouw is bereikt? Dat geloof ik niet”, zei Trampe die ook bestuurslid is van VNO/NCW.

De gasten kregen muziek te horen van de Surinaamse flutist **Ronald Snijders**. Hij maakte voor het koningspaar een koningslied. „Ik vond dat Suriname, ondanks dat het niet altijd goed was tussen beide landen, ook van zich moest laten horen. Van een oud lied, gemaakt door de Surinaamse zanger **Max Woiski**, heb ik een nieuwe versie gemaakt.”

**Snijders** ontmoette drie jaar geleden op **Huis ten Bosch** de huidige prinses **Beatrix**, koning **Willem-Alexander** en koningin **Máxima**. „Dat was mijn mooiste belevenis.”



V.I.n.r. directeur **Jan Teeuwisse** van **Museum Beelden aan Zee**, burgemeester **Jozias van Aartsen**, de Russische ambassadeur **Roman Kolodkin** en directeur **Mikhail Mindlin** van het nationale centrum voor hedendaagse kunst in Moskou, bij een kunstwerk van **Igor Makarevich** en **Eelena Elagina**.

FOTO'S: JOS VAN LEEUWEN

spectief van Russische hedendaagse sculptuur van deze omvang en kwaliteit buiten Rusland, zo is me verzekerd door Russische kunstenaars.” Het is inderdaad een prachtige expositie, met gedurfde kunstwerken van materialen als brood, plastic, schuim en zelfs een opgezette Russische beer.

### SCHEURKALENDER

De mens heeft zijn verstand gekregen om zich te bevrijden van wat zijn zielenrust verstoort.

LEO TOLSTOI

• Directeur **NPL Boudewijn Poelmann** (l.) met directeur **Solar Martin Trampe** en echtgenote **Daniëla**.

