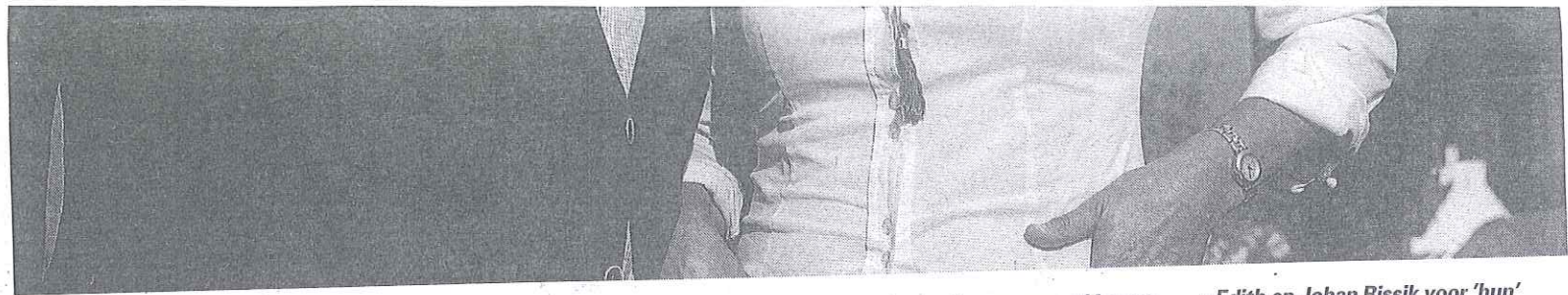


een goede balans." Hun 'geheime wapen'? „We kijken stelselmatig door de ogen van het publiek, dat zal altijd voorop staan”, aldus haar echtgenoot Johan. „En daarnaast, ook heel belangrijk, is er een deelnemerscommissie van een man of zes, zeven; zij zijn onze ambassadeurs, het aanspreekpunt voor deelnemers en degenen die dat zouden willen worden. Zij kennen de handel van binnen.” Edith Rissik knikt instemmend: „Via de commissie weten wij ook steeds meer. Zij zitten in de markt, zijn de echte kenners, wij niet, al leren we steeds meer bij.”

Al eerder wilden de Rissiks uitbreiden, maar „daar was vorig jaar de tijd te kort voor”, herinnert Johan Rissik zich. „En, heel belangrijk, nu kunnen we pól tegen de kerk aan uitbreiden. Dachten we eerder dat het fysiek gewoon niet kón, later bleek dat er rond het Nationaal Donor Monument wel mogelijkheden waren. Dat staat straks binnen.”



De Rissiks willen ook graag benadrukken dat de hele nieuwe configuratie vorm heeft kunnen krijgen door de soepele samenwerking met de gemeente. „Echt, daar zijn we erg gelukkig mee. De houding is meer en meer geworden dat het Kunst & Antiek Weekend een aanwinst is.”

De beurs, die klein begonnen is, is „gewoon ongelooflijk leuk om te organiseren”, heeft Edith Rissik ervaren. En die groei? Johan Rissik: „Die was mede mogelijk doordat we een open reputatie hebben, we zijn onafhankelijk, dát is onze grote kracht.” Zijn echtgenote vult aan: „dat, en het gegeven dat we altijd rond dezelfde tijd zitten, mensen weten waar

Edith en Johan Rissik: 'Sfeer is ongedwongen'

ze op kunnen rekenen.”

Zoals de twee al benadrukten, ze denken door de ogen van het publiek. „En mensen vinden de ongedwongen sfeer ongelooflijk aangenaam, de waanzinnig mooie locatie die de Grote Kerk is. Ze maken er graag een dagje uit van,

doen ook nog Laren aan of lopen binnen bij het Arsenaal van Jan des Bouvrie, eten bij Paul Fagel”, zegt Johan Rissik.

De groei zit 'm trouwens niet alleen in de vierkante meters. Een uitbreiding is ook dat er een vier-tal lezingen plaatsvindt door experts. Johan Rissik: „In het stadhuis nota bene. Dat dat mag, dat is echt een cadeautje.”

De zestiende beurs al weer, zijn er trends te onderkennen? „Ja zeker, je mag wel zeggen dat de handel heeft leren omgaan met deze tijd. Natuurlijk zijn er topstukken, maar daarnaast is er ook betaalbaarder werk”, constateert hij. En zij: „Dromen blijven we doen. We zouden bijvoorbeeld

• Edith en Johan Rissik voor 'hun' Grote Kerk: „blij met goede samenwerking”.

FOTO: DENISE KEUS

graag rond het koor de echt oude gotiek en religieuze kunst samenbrengen, een sfeer scheppen.” Johan Rissik: „De haut époque heet die periode wel, dat is nu nog een klein wereldje, maar daar moet een nieuw publiek voor te vinden zijn.”

Tot slot willen de echtelieden nog kwijt hoe blij ze zijn met burgemeester Joyce Sylvester, die voor de derde keer de opening zal verrichten. „Zij maakt dat we het gevoel hebben dat Naarden blij is met ons.”

• Burge-meester Joyce Sylvester.



Er is zoveel méér!

'H et nieuwe jaar is net begonnen”, zegt de burgemeester van Naarden, Joyce Sylvester. Alweer sinds september 2009 werkt ze als interim in Naarden, dat ook haar woonplaats is. „Een jaar van belofte.” Het is de derde keer dat ze het Kunst & Antiek Weekend mee-beleeft. En dat dit nu groter is dan tevoren, „daar ben ik oprecht heel blij mee.”

Zoals ze ook echt trots is op het feit dat haar Naarden de kunst- en cultuurhoofdstad van het Gooi is. „Ga maar na, het

tweejaarlijkse Fotofestival dat in mei en juni weer plaatsvindt, de Matthaeus Passion, de Vier Mei Concerten, de Messiah, de kerstconcerten... En dat in de prachtige ambiance van de Grote Kerk uit 1490!”

Terug naar de beurs: „Ik zie zelf hoe die elke keer nóg aantrekkelijker wordt.” Dan, ook serieus: „Ik heb als bestuurder natuurlijk vooral ook te maken met de bewoners, met de veiligheid van de bezoekers. Ik heb rekening te houden met de wensen van de politie, de brandweer.”

Dat paviljoen overkapt tijdens de beurs het Nationaal Donor Monument, hoe is dat zo tot stand gekomen?

„Eenvoudig eigenlijk, zegt ze lachend, maar gedecideerd, „we hebben overlegd met de Stichting erachter. En die kon er mee instemmen.” Harmonieus gaat dat, heeft de burgemeester ervaren. „In feite net als de hele beurs zelf. Die wordt getekend door de goede harmonie, de aangename sfeer, de gemoedelijkheid.”

Graag is de burgemeester een ambassadrice voor haar stad, nodigt ze bezoekers uit. „Door te

Burgemeester Joyce Sylvester opent beurs

wijzen op de mogelijkheden, de arrangementen met restaurants, met rondvaarten. En ja, er is veel. De filosoof-theoloog Comenius ligt hier begraven, om zijn persoon zijn er tal van activiteiten. En dan zijn er het Weegschaal Museum, het Nederlands Vestingmuseum... Eens te meer besef je dan dat we onze stad, vanwege de rijke cultuurhistorie, extra goed moeten onderhouden.”