



*“sturen op
resultaat”*

Joyce Sylvester

burgemeester Naarden

Om half acht begint haar dag in het stadskantoor met de voorbereidingen, want “de aaneengesloten gesprekken staan niet toe dat ik tussendoor gesprekken kan voorbereiden”. Daar tegenover staat dat er geen files zijn op weg naar het werk, want, natuurlijk, de burgemeester woont in Naarden. “Nee, niet op loopafstand. U hebt natuurlijk alleen de vesting gezien, maar dat wil niet zeggen dat Naarden klein is, integendeel. Naarden heeft een vrij groot grondgebied van ruim 32 vierkante kilometer”.

Op de kast in de burgemeesterskamer prijken zichtbare momentopnamen van geluk. “Dit is Hendrik Yuan, hij is geadopteerd uit China, hij is nu zeven jaar en dit is mijn echtgenoot”. Aan de andere kant van de kast kijken de vier mooie gezusters Sylvester mij met blijde gezichten aan.

Sylvester is sinds een half jaar waarnemend burgemeester van de gemeente Naarden. Daarvoor heeft ze acht maanden het waarnemerschap in het Noord-Hollandse Anna Paulowna op zich genomen. Ze is de eerste en enige vrouwelijke zwarte burgemeester in ons land. Kunt u zich het moment herinneren dat u voor het eerst als burgemeester in Anna Paulowna de werkkamer binnenkwam en het gevoel dat u toen had? “Ik vond het spannend en ik voelde me heel welkom bij de mensen. Ik dacht, gewoon de mouwen opstropen en beginnen.

Mensen kijken vooral naar de representatieve taken van de burgemeester, maar het is een 24-uursbaan met zware verantwoordelijkheden. Als er een ramp is, dan ben ik hier in charge om te zorgen dat alles in goede banen wordt geleid. Je moet als burgemeester wel wat hebben met mensen. Ik hou van de Naardense bevolking, ik zet me in voor hun welzijn. Ook de toename van diversiteit in het burgemeesterschap triggert mij. Het kan natuurlijk niet zo zijn dat er maar een vrouwelijke zwarte burgemeester in Nederland is. Ik vind dat het ambt een afspiegeling moet worden van de bevolking. Het feit dat ik interviews geef heeft ermee te maken dat ik de enige vrouwelijke zwarte burgemeester ben. Naar allochtone mensen toe zie ik

het als een uitdaging dat er in de toekomst meer zwarte burgemeesters komen.

Naast het burgemeesterschap is Sylvester lid van de Eerste Kamer voor de PvdA, met in haar portefeuille Economische zaken, Landbouw en Financiën. “Ik heb jarenlang bij de overheid gewerkt. Ik ben begonnen bij het ministerie van Verkeer en Waterstaat. Daarna heb ik in strategische functies op het stadhuis van de gemeente Amsterdam gewerkt, dichtbij het college van burgemeester en wethouders. In de loop van de jaren heb ik gezien hoe het reilt en zeilt. Op een gegeven moment ontwikkel je een bepaalde antenne voor dit soort van werkzaamheden”. Ooit heeft Sylvester besloten de switch te maken van het ondernemerschap naar werken bij de overheid. “Als je voor de markt werkt gaat het vaak over het maken van winst, terwijl de publieke opgaven complexer zijn. Daar gaat het om belangenafwegingen. Als gemeente kan je een bepaald budget maar een keer uitgeven. Moet je dat doen aan gezondheidszorg, of aan verkeer en vervoer of aan scholing? Het is allemaal even belangrijk. Het maatschappelijk verantwoord bezig zijn heeft mij enorm getriggerd. Ik kan energie kwijt in het zorgen dat de juiste afwegingen worden gemaakt, zorgen dat je die dingen doet waar zo veel mogelijk mensen profijt van hebben. Als ik wetsvoorstellen behandel in de Eerste Kamer vind ik het heel belangrijk om goed naar bepaalde aspecten te kijken, omdat ik besef dat het gevolgen heeft voor heel veel mensen.

Toerisme

Wat uit het bedrijfsleven heeft Sylvester meegenomen naar de overheid? "Ik denk het sturen op resultaat. Als ik met mijn collega's werk, dan wil ik weten, wat willen we bereiken als het jaar om is. Dan kijken de mensen met een wat verbaasde blik, wat bedoel je nou? Wat willen we af hebben in de stad als het straks 31 december is? Willen we dan een historische haven, willen we alle drempels hebben gelegd, wat laten we aan de burger zien? De burgemeester maakt ieder jaar een burgerjaarverslag, dat is een moment dat je verantwoording aflegt over de publieke dienstverlening aan de bevolking. Het transparant maken van wat je doet, vind ik heel belangrijk". Wat zijn de targets voor dit jaar? "We zitten in een jaar van fusie en herindelings van de gemeenten Naarden, Bussum en Weesp. Dat zorgt ervoor dat bepaalde projecten in de la terecht komen totdat de fusie is geëffectueerd. Andere zaken kan je naar voren trekken. In deze periode proberen we allerlei zaken te realiseren die ons sterker maken op onze unieke selling points. In Naarden is dat verder bouwen aan de ontwikkeling van het toerisme. Zo willen we een aantal evenementen neerzetten, zoals de Matthäus Passion, het Fotofestival en verschillende evenementen die een vaste plek zullen krijgen op de evenementenkalender. Daarnaast willen we onze haven omvormen tot een historische haven, dat wil zeggen dat er historische schepen komen die passen bij het karakter van de vesting. Onlangs hebben we een contract gesloten met de Rijksgebouwendienst om de vestingwallen op te knappen en om te zorgen dat er een goede wegbewijzing komt voor de toeristen die hier komen. Kortom, we doen er alles voor om te zorgen dat het unieke monument dat Naarden is, op de kaart kan blijven en toch in een moderne vorm kan blijven voorbestaan".

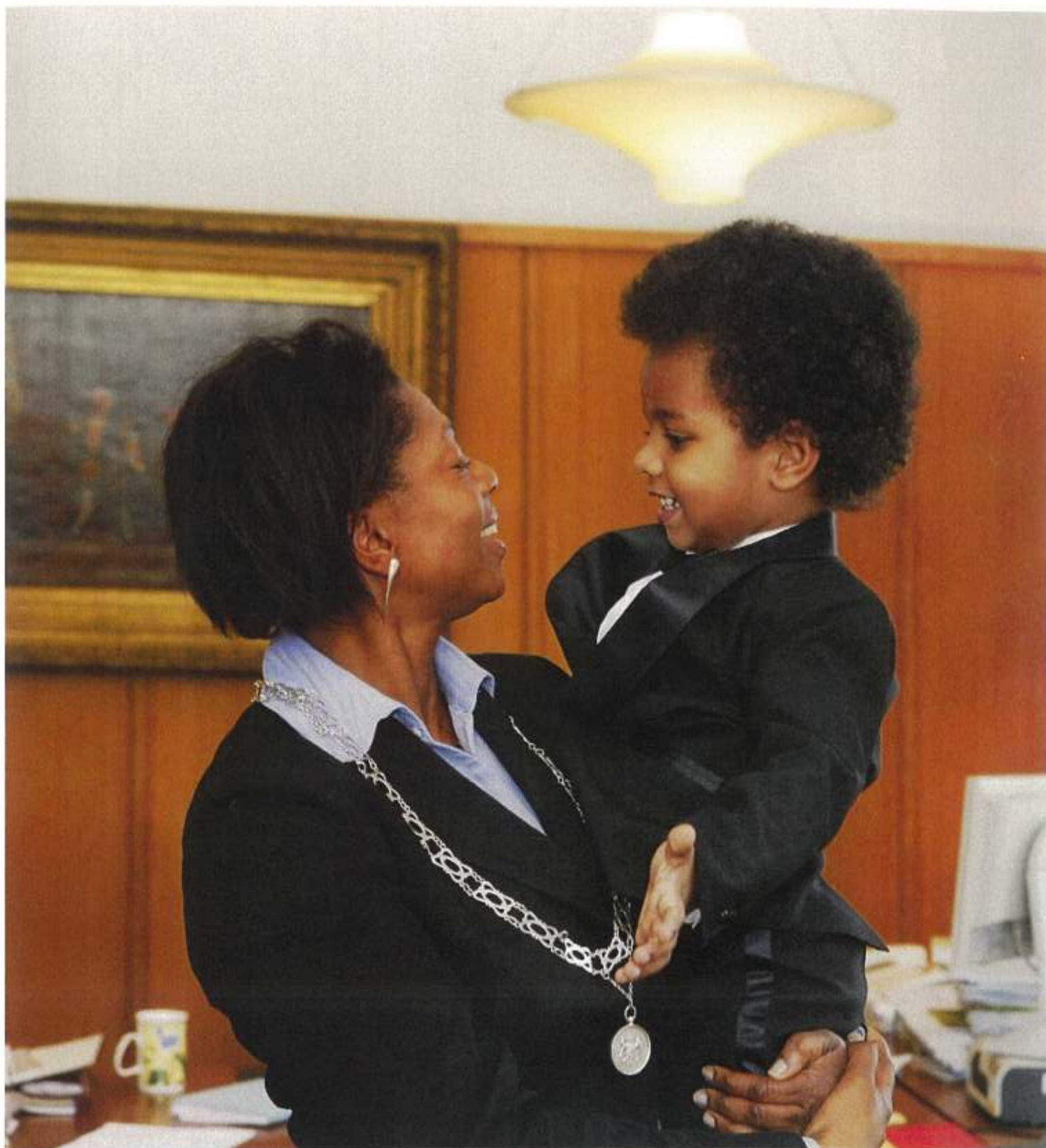
Jaarlijks organiseert de Nederlandse Bachvereniging in de Grote Kerk in Naarden de Matthäus Passion. Ook dat hoort bij het werk van de burgemeester. Op 2 april zal de kerk vol zitten met hoogwaardigheidsbekleders en leden van het Kabinet, een traditie inmiddels. "De Matthäus is passiemuziek. Wat ik er mooi aan vind is juist die traditie, dat je op Goede Vrijdag altijd de Matthäus hebt. Ik ben een geboren en getogen Amsterdamse. Hoe oud ik ook ben, het Concertgebouw is er altijd, het staat er gewoon. Neem de Grote Kerk in Naarden: jij en ik zitten hier en over vijftig jaar zitten hier andere mensen. De Matthäus zal er weer zijn op Goede Vrijdag. Ik vind dat fascinerend. Het overleeft ons".

Verdi en funk

Wat hebt u met klassieke muziek? "Ik ben operafan, ik zing zelf ook opera, ik ben sopraan. Toen ik een jaar of veertien was, ben ik min of meer toevallig met een vriendinnetje van atletiek meegegaan naar de opera. Zij had met haar moeder een abonnement, maar haar moeder was ziek en ze vroeg mij om met haar mee te gaan naar de opera. Mijn allereerste opera die ik zag, was in het Muziektheater in Amsterdam. Ik vond het helemaal geweldig. Daar begon de passie voor klassieke muziek. Mijn zoon gaat nu ook mee naar de opera. We zijn pas naar een opera geweest die bijna vijf uur duurt. Voor een jongetje van



“het kan niet zo zijn dat er maar een vrouwelijke zwarte burgemeester in Nederland is”



zeven heeft hij rustig op zijn stoel zittend de opera gevolgd, hij heeft ademloos zitten te kijken. Opera is muziek, de instrumenten in de orkestbak, het toneel, de kostuums, zang. Er komen zoveel elementen bij elkaar. Om al die elementen verweven in een verhaal te zien, dat is spannend. Een favoriete opera? Die heb ik zeker. Verdi's 'Rigoletto' en 'Macbeth', en 'la Traviata'. 'Rigoletto' van Verdi heeft het thema onrecht, dat op zo een mooie, meeslepende manier wordt neergezet. Ik heb het een keer of acht gezien en als het zou kunnen

*“maatschappelijk
verantwoord bezig zijn
heeft mij enorm
getriggered”*



“ik kijk naar de drive, de energie van mensen”

zou ik vanavond weer gaan”. Ook funk kan Sylvester bekoren: “ik heb alle albums van Earth Wind and Fire en ik ben gek op de muziek van Frank Mc Comb”.

Uw ouders zijn in de jaren '50 van Suriname naar Nederland verhuisd. Nederland was toen nog wit. Was er toen herkenning in die samenleving? “Dat speelde voor mij niet, daar ben ik nooit mee bezig geweest”. Wanneer ging dat spelen? “Voor mij speelt het nog steeds niet. Mijn echtgenoot komt uit Suriname, maar dat is voor mij niet iets geweest om over na te denken, het is geen topic of issue. Ik kijk meer naar wat mensen doen, of ik iemand leuk vind, of ik goed kan samenwerken, maar waar iemands wiegje heeft gestaan, of wat voor een kleur iemand heeft, daar ben ik niet mee bezig”. In feite in positieve zin kleurenblind? “Zo zou je dat kunnen noemen. Ik kijk meer naar de drive, de energie van mensen”. ♦

personalia

Naam
Geboorteplaats
Geboortejaar
Burgerlijke staat

Dr. Joyce Juanita Sylvester
Amsterdam
1965

Gehuwd met Hendrik Comvallus

Zoon: Hendrik Yuan

Nederlandse

Waarnemend

burgemeester Naarden

Senator

Nationaliteit
Functies

Nevenactiviteiten

Lid Adviesraad HAVO-VWO

Amarantis

Lid Delta Lloyd

Adviescollege

Ambassadeur

stichting d'ONS

(Duurzame Ontwikkeling Nederland Suriname)

Lid Raad voor Microfinanciering Nederland

Lid Raad van Commissarissen Woningcorporatie de Alliantie

Lid Raad van Toezicht Nederlands Philharmonisch Orkest