

Oud en nieuw hand in hand

Waarnemend burgemeester van Naarden, *Joyce Sylvester*, bekende dat ze voor de officiële opening van de Kunst & Antiekbeurs die zij verrichtte eerst wat had rondgesnuffeld in de Grote Kerk. „Een evenement dat buitengewoon past in dit vestingstadje en zeker in deze kerk. Oud en nieuw gaan hand in hand met kunst uit alle windstreken. De beurs is het visitekaartje van Naarden”, aldus de charmante Sylvester.

Het aanbod op de gezellige beurs is zeer uitgebreid. Bij antiquair *Robert Schreuder* vindt de bezoeker allerlei voorwerpen die bijeen zijn vergaard door Nederlandse en Engelse jongens van adel. „Ze werden op jonge leeftijd door hun ouders naar Italië gestuurd om zich voor te bereiden op hun maatschappelijke positie. De objecten kregen thuis een plaats in de bibliotheek waar ze dienden als gespreksonderwerp”, wist Schreuder, zelf gestudeerd in Italië, te vertellen. In de stand van buurman *Gaby van Schagen* vindt men volkskunst. „Voorwerpen die met liefde zijn gemaakt, meestal voor ruilhandel of eigen gebruik. Het is makkelijk te combineren met moderne kunst. Je ziet het momenteel veel in Amerika.”

Bij Volvo Buitenweg hangen bijzonder leuke pentekeningen van *Peter Kos* en

Pieter Hogenbirk, van auto's natuurlijk. „Samen hebben ze de beelden gemaakt waarmee Volvo zijn milieufilosofie onder de aandacht wil brengen”, vertelde *Willem Jan van der Burg*, directeur Volvo Buitenweg.

Schoentjes, textiel en bijzondere voorwerpen uit de 18e eeuw zijn te zien bij *Frida van Boxtel*. Een apart voorwerp met leuk verhaal is een koker waarin liefdesbriefjes werden verzonden. „Een koerier ging dan met gezwinde spoed naar de desbetreffende dame”, verklaarde Van Boxtel het kostbare kokertje van 1500 euro. Op de beurs wordt de antiquair geassisteerd door actrice *Johanneke van Kooten*. Zij speelde mee in de serie 'Sil de strandjutter'. „Eind vorig jaar is op Terschelling een standbeeld onthuld dat de strandjutter eert. De serie is op het eiland enorm populair”, volgens de actrice.

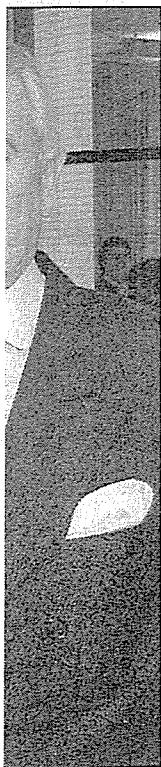
De Amsterdamse kunsthandelaar *Jaap Polak* wist bij standhouder *Khalid Alneis*, gespecialiseerd in Japanse, Chinese en islamitische kunst, te vertellen dat de laatste enorm in opmars is. „En, evenals de Chinese kunst, onbetaalbaar aan het worden. Ook Turkije is in opkomst.”

Dolf van Omme toont fraaie schilderijen van de Engelse kunstenares *Charlotte Lyon*. Voornamelijk personen in uniform. „Ik vind het leuk mensen uit te beelden in hun beroep”,



• Oud-premier Jan Peter Balkenende (m.) tussen ambassadeur Pim Waldeck (l.) en mede-organisator Gerrit Moes.

FOTO'S: DE TELEGRAAF



SCHIEURKALENDER

n goede dienaar
ert niet alle bevelen

SHAKESPEARE

KUNSTHANDEL PETER PAPPOT

JAN SLUITERS

BELANGRIJKE VERKOOP- en
OVERZICHTSTENTOONSTELLING

3 april

Voor deze UNIEKE expositie vragen wij te koop, in consignatie of ter bemiddeling werk van deze virtuoze Nederlandse schilder.

Nieuwe Spiegelstraat 30 & 34, Amsterdam,
0-6242637/4236640, info@pappot.com, www.pappot.com



• Antiquair Robert Schreuder.

• Organisator Johan Rissik en burgemeester Joyce Sylvester.



• Voorzitter Stichting Grote Kerk Daan Asser en organisator Edith Rissik.



• Kunsthandelaren Jaap Polak (l.) en Khalid Alneis.

legde Lyon uit. Het laatste thema dat haar inspireerde zijn prostituties. De Amsterdamse kunsthandelaar *Peter Pappot* kon bij Van Omme een *Sluifers* bemachtigen voor zijn expositie van deze kunstenaar begint maart. „Het wordt een verkoopexpositie, maar als er mensen zijn die een Sluifter voor de expositie willen uitlenen, zou ik daar wel erg blij mee zijn.”

De voorzitter van de Stichting Grote Kerk, raadsheer in de Hoge Raad *Daan Asser*, toonde zich zeer verheugd over de mooie beurs. „We zijn voortdurend bezig met het onderhoud van de kerk. Nu zijn de ramen vernieuwd en biedt de kerk ook van binnenuit prachtige beelden naar buiten.” De beurs is tot en met zondag 30 januari geopend.



• Kunstenares Charlotte Lyon met kunsthandelaren Dolf van Omme (l.) en Peter Pappot.

FOTO'S: DE TELEGRAAF