

Sfeervolle beurs in Naarden

Met een forse klap van de hamer opende burgemeester *Joyce Sylvester* het Kunst & Antiek Weekend in Naarden. In 'haar' Grote Kerk zei ze enthousiast dat het feit dat dit al weer de zestiende editie van de beurs is „veel zegt over de aantrekkingskracht en het succes van de beurs”.

Zij wilde dan ook „een groot compliment uitdelen” aan de organisatoren van de beurs, *Edith* en *Johan Rissik*. Deze laatste memoreerde hoe vorig jaar februari al de gesprekken begonnen over een uitbreiding van de beurs, buiten de sfeervolle kerk. „Vijftien extra deelnemers konden een plaats vinden in het tegen de kerkgevel aan gebouwde paviljoen”, aldus Rissik, en iedereen die via dat paviljoen was binnengekomen, kon beamen dat dat een heel elegante oplossing was. En dat tijdens de crisis.

Er waren nog meer positieve geluiden te horen, over het hoge niveau van het gebodene bijvoorbeeld. Presentatrice *Catharine Keyl* was een van hen: „Elk jaar is het beter, ook nu weer. Ik kom al sinds het begin op deze beurs, omdat het zo



• Burgemeester *Joyce Sylvester* van Naarden met restaurateur *Paul Fagel*.

FOTO'S: MATTY VAN WIJNBERGEN



• Organisatoren *Edith* en *Johan Rissik* in de Grote Kerk.

geweldig sfeerfol is. En dat in mijn Naarden! Zelf houd ik ook erg van antiek, en ik weet er zo langzamerhand best veel van af.”

Buurman

La Keyl stond het glas te heffen met restauranteigenaar *Paul Fagel*, die in feite een buurman is met zijn restaurant Het Arsenaal. Eerder had burgemeester *Joyce Sylvester* al een veer in de hoed gestoken van al die Naardense winkeliers, galeriehouders en restaurateurs die de „kunsthofstad van het Gooi” zo levendig houden. Fagel is zeker een van hen, hij vertelde dit jaar al twintig jaar in de vestingstad gevestigd te zijn. „Op 1 april, en het is echt geen grap”, lachte Fagel, „dat gaat een heel feest worden.”

Opmerkelijk is trouwens dat het nieuwe paviljoen een bestaand kunstwerk overkapt, het Nationaal Donor Monument. De burgemeester memoreerde hoe opvallend het was dat er nu eens een beursruimte om een kunstwerk heen is gebouwd. *Bart Pijpers*, voorzitter van de stichting van het monument, was meteen enthousiast toen



• Antiekiefhebster *Catherine Keyl* met *Bart Pijpers* van het Nationaal Donor Monument.

het hem werd voorgesteld, „en het werkt, je ziet de mensen stilstaan, interesse tonen voor het monument dat hulde brengt aan hen die donororganen hebben afgestaan. Het monument staat er sinds oktober 2011 en elke week liggen er verse bloemen. Het leeft!”

Een stralende *Edith Rissik* was de perfecte gastvrouw. Om zich heen kijkend zei ze: „De mensen zijn altijd zó positief over de ambiance hier. Heerlijk! Dat is toch wel een sleutel voor ons succes.”

SCHEURKALENDER

Een arm mens past bijna alles, een rijke heeft moeilijke maten.

Frans Pointl