

JOYCE SYLVESTER (1965)

Opleiding

Doctoraat staats- en bestuursrecht,
Vrije Universiteit Amsterdam
Communicatiewetenschap/
informatiekunde, Universiteit Utrecht
Politologie, Universteit van
Amsterdam

Huidige functie

Substituut ombudsman bij de Nationale
ombudsman, voormalig waarnemend
burgemeester en senator

En ook

VOORZITTER VAN DE RAAD VAN TOEZICHT
SLOT ZUYLEN IN OUD-ZUYLEN



'IK WIL MENSEN AL DIT MOOIS LATEN ZIEN'

Waarom Slot Zuylen? 'Als kind kwam ik pas laat in aanraking met cultuur. Ik was met mijn ouders en mijn zussen vooral in de natuur te vinden of bij Real Sranang, een Surinaamse vereniging waar mijn vader voetbalde. Op mijn 17^e ging ik per toeval een keer met een vriendin mee naar de opera. Toen ben ik door cultuur gegrepen en dat is nooit veranderd. Ik vind het belangrijk dat mensen op jonge leeftijd met cultuur in aanraking komen en dat is voor mij een drijfveer om hiermee aan de slag te gaan: om mensen al dit moois te laten zien. Ook jongeren en mensen met een smalle beurs.'

Wat maakt dit slot volgens u uniek? 'Belle van Zuylen heeft hier gewoond. Zij is een symbool van de vrouwenemancipatie, een onderwerp dat mij zeer raakt. "Ik heb geen talent voor ondergeschiktheid" is een uitspraak van haar. Het zou een zin van mij kunnen zijn. Ik vind het heel belangrijk om het verhaal van Belle verder te vertellen. Dus dat is iets wat mij heel erg aantrok, en de schoonheid van het slot zelf natuurlijk. Als ik hier kom aanrijden, langs de Vecht, word ik al helemaal blij. Het is hier zo mooi.'

Los van de schoonheid, wat trof u aan toen u hier als toezichthouder begon? 'Er moest een hoop gebeuren, vooral op het terrein van de financiering en de governance. Er was hier één stichting met een bestuur waar zowel exploitatie als beheer in zat. Dat was wat mij betreft niet toekomstbestendig. In een paar maanden tijd heb-

ben we dat gemoderniseerd. Maar wel met oog voor de geschiedenis. We willen de familie die het slot tot 1951 heeft bewoond, de familie Van Tuyl van Serooskerken, erbij blijven betrekken. De adellijke familie heeft daarom twee zetels gekregen in de raad van toezicht en Lucile barones van Tuyl van Serooskerken is beschermvrouwe van het Slot geworden.'

Welke geleerde lessen heeft u hier direct kunnen toepassen? 'Ik heb geleerd dat als je iets wil veranderen, dat je dat dan snel moet doen. Dat heb ik ook in het verleden gedaan, toen ik waarnemend burgemeester was van twee fusiegemeenten. Ook nu hebben we de klus zo snel mogelijk geklaard. Dat was wel even doorbijten. Ik ben er vrijwel elke vrije avond mee bezig geweest.'

Een selfmade woman tussen de oude adel, past dat wel? 'Ik ben me ervan bewust dat het een bijzondere samenwerking is. Ik ben een kind van de meritocratie, zeg ik altijd. Om de handen ineem te slaan met de adel is best bijzonder. Ik noem het wel eens "meritocradel". Het is een mooi voorbeeld van verbinding. En dat is wat ik het meeste ben: een verbinder pur sang.'

INTERVIEW PAUL NOBELEN
TEKST ANGELO VAN LEEMPUT
FOTOGRAFIE TON ZONNEVELD

